

Systematyczność i różnorodność działań przepisem na regionalizm w Chrzanowie

Początki

W tym roku Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie (MBP) obchodzi swoje 75-lecie. Od 1946 roku nasi bibliotekarze krzewili regionalizm przy okazji, podczas obsługi czytelników, w ramach pozostałych obowiązków służbowych, tak jak wciąż ma to miejsce w wielu polskich bibliotekach. W wyniku działalności różnych oddziałów i ich pracowników systematycznie gromadzono księgozbiór związany z regionem, część z tych pozycji jest już niedostępna na rynku księgarskim. Wydawnictwa oraz czasopisma udostępniano na miejscu, a następnie archiwizowano. Od 1990 roku zaczęła powstawać Bibliografia Regionalna Powiatu Chrzanowskiego. Początkowo czytelnicy mogli korzystać z niej w postaci tradycyjnej kartoteki, teraz jest ona udostępniana w systemie komputerowym SOWA. Pierwsza wersja książkowa z wyborem za lata 2000-2002 wyszła w 2005 roku. Pomysłem na wykorzystanie bibliografii regionalnej jest tworzenie zbiorów podsumowujących działalność instytucji i osób związanych z Chrzanowem, czego przykład stanowią choćby **księgi jubileuszowe** I Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Staszica oraz II Liceum Ogólnokształcącego im. K. K. Baczyńskiego. Jednocześnie na bieżąco kolekcjonowano dokumenty życia społecznego i wycinki prasowe.

Realizowano wiele projektów regionalnych, konkursów, spotkań. Do dzisiaj Biblioteka jest miejscem, w którym nieprofesjonalni twórcy z regionu mogą zaprezentować swoje prace. W 1995 roku zainaugurowano działalność **Wszechnicy Chrzanowskiej**. To projekt powstały z inicjatywy Burmistrza Chrzanowa, Muzeum im. Ireny i Mieczysława Mazarakich w Chrzanowie oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chrzanowie, w ramach którego organizowano wykłady o tematyce regionalnej, ekonomicznej i ekologicznej dla wszystkich mieszkańców. Wśród prelegentów znaleźli się naukowcy, wykładowcy polskich uczelni. Kolejne spotkania odbywałyby się nadal, gdyby nie pandemia.

Bibliotekarze opracowali w 2007 roku **stronę internetową Płazy** – pierwszą przygotowaną dla sołectwa w Gminie Chrzanów. Wykorzystano materiały przekazane przez mieszkańców, w projekt włączyły się miejscowe organizacje i instytucje, tj. parafia i szkoła. Zakres współpracy, aktualne projekty, aktywnych uczestników pokazywała specjalna Mapa Partnerstwa napisana w języku html, trwają pracę nad przeniesieniem jej do WordPressa. Po niedawnej modernizacji strona Płazy¹ jest responsywna. Witryna działa pod opieką administratora technicznego – informatyków MBP. Na publikowane informacje składają się treści dotyczące spraw bieżących (najważniejsze telefony, grafiki wywozu odpadów, ogłoszenia o zbieraniu podatku i zebraniach

¹Płaza 24. Portal informacyjny, www.plaza24.eu [dostęp: 31.03.2021].

miejskich, wizytówki lokalnych podmiotów) oraz te o tematyce historyczno-przyrodniczej. Za zawartość merytoryczną odpowiada filia w Płazie. Podobne strony powstały dla Pogorzyc i Luszowic na wniosek samych mieszkańców, pozostałe sołectwa Gminy Chrzanów mają witryny prowadzone przez osoby prywatne.

Własne miejsce

W 2011 wyodrębniono **Dział Informacji Regionalnej**, który przejął organizację większości projektów przy zatrudnieniu w wysokości 1,5 etatu. Takie rozwiązanie usprawniło w dużym stopniu prowadzone prace, dzięki skupieniu zasobów w jednym miejscu, zachowaniu ciągłości. Zadania nadal realizowano we współpracy ze wszystkimi agendami bibliotecznymi, stowarzyszeniami, szkołami, instytucjami kultury oraz władzami samorządowymi. W ten kompleksowy sposób tworzą przestrzeń do realizowania potrzeb i projektów mieszkańców powiatu. Przez dziesięć lat udało się wypracować sprawdzone metody postępowania, którego kierunek wytyczają uczestnicy – nie organizacje.

Jednym z ważniejszych projektów było utworzenie **księgi multimedialnej** Płazy pt. „Słowa w sieci” (2011)², czyli pokazania miejsca przez pryzmat rozmowy z sąsiadem. W tym pilotażowym projekcie skupiono się na opisywaniu codzienności przez mieszkańców, zaangażowano pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej i uczniów szkoły. W jednym z wywiadów wypowiada się dziecko, w innym leśny człowiek. Czytelnik dowiadyuje się, czym jest Moja Syberia. Zaprezentowano to, co jest najbardziej płazińskie i niespotykane nigdzie indziej. Inicjatywa ta trafiła do finału ogólnopolskiego konkursu „Pochwal się” oraz została zaprezentowana na II Ogólnopolskim Kongresie Bibliotek Publicznych w Warszawie. Mieszkańcy pozostałych części gminy także zapragnęli opowiedzieć o swoich małych ojczyznach, co przełożyło się na ich książki multimedialne. Mimo niewielkiej odległości między wsiami każda z ksiąg jest inna, bo odzwierciedla wyjątkowość, swojskość twórców. I tak księga Pogorzyc „Zwykli niezwykli” (2012)³ to m.in. miejsce niecodziennego spotkania kibiców, pszczelarzy, miłośników Nordic Walking, fotografów, hafciarki oraz sołtysa. Rozmowy zaprezentowano na Rzeczpospolitej Lokalnej: Sejmie społeczników, bojowników i ekspertów w 2012 roku w Warszawie oraz opisano w „Przekroju” nr 8/2013. Księga Balina i Okradziejówki „Drzewa, krzaki, ptaki”⁴ została poświęcona tematyce domu, rodziny i pracy. Zaś w księdze Luszowic „Pod Gruszą za Albinem” (2013)⁵ występują razem amonit-głownóg, św. Florian, Smerfy i najstarsi mieszkańcy wsi. Członkowie społeczności samodzielnie przeprowadzali wywiady, wypracowywali tematykę i kolorystykę na warsztatach, opracowywali materiały. Pracownicy Biblioteki pomagali w kwestiach technicznych, użyczali sprzętu, zamieszczali

²Księga multimedialna Płazy. Słowa w sieci, www.plaza.neostrada.pl [dostęp: 31.03.2021].

³Księga multimedialna Pogorzyc. Zwykli niezwykli, www.pogorzyc.neostrada.pl [dostęp: 31.03.2021].

⁴Strona nieaktywna.

⁵Księga multimedialna Luszowic. Pod Gruszą za Albinem, www.luszowice.neostrada.pl [dostęp: 31.03.2021].

informacje w sieci. Wszystko po to, aby oddać głos mieszkańcom. Obecnie trwają prace nad unowocześnieniem stron, na których umieszczone są wszystkie księgi multimedialne, m.in. na potrzeby otwierania i przeglądania ich na ekranie telefonu.

Następnie przyszedł czas na wysłuchanie nastoletnich członków społeczności. W bliskiej im formie multimedialnej uczestnicy mieli za zadanie pokazać wizytówkę swojej miejscowości, tak jak tylko oni ją widzą, bez pytania rodziców i nauczycieli. Tak powstał projekt „Przystanek Ziemia Chrzanowska – **warsztaty dla młodzieży promujące powiat chrzanowski**”. Grupa licealistów, która zdecydowała się na dobrowolny udział, wyłącznie w zamian za osobistą satysfakcję, ukazywała słabe i mocne strony swojej okolicy. Wynik przerósł wszelkie oczekiwania. Najlepsze produkcje zaprezentowano publicznie na specjalnej gali, a następnie zakwalifikowano do konkursu w stolicy. Laureaci udowodnili nam, że najbardziej wartościowe rzeczy powstają nie z zewnętrznego przymusu, ale z wewnętrznej potrzeby.

Cyfrowe Archiwum

Przełomowym momentem było zgłoszenie się Biblioteki w 2010 roku do projektu **Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej** (Ośrodek Karta z Warszawy), co dało początek utworzeniu archiwum społecznego, jednego z wielu w całym kraju. Rozpoczęto akcje mającą zachęcić mieszkańców do udostępniania pamiątek rodzinnych: w prasie, telewizji, na plakatach, w wypożyczalni. Bo Chrzanów to mała historia wpisania w tę wielką, to opowieść polsko-żydowska, kopalnie galmanu, losy Pierwszej Fabryki Lokomotyw w Polsce „Fablok” i nie tylko. Początki były trudne. W zbieranie archiwaliów zaangażowani byli pracownicy oraz wolontariusze, dodatkowo w miejscach aktywności seniorów pozostawiano specjalne ulotki. Na początku pomysł gromadzenia, skanowania i umieszczania w Internecie starych dokumentów i fotografii spotkał się z pewnym sceptycyzmem. Obawiano się, że to zbyt prywatne albo zwyczajnie nudne. Bardzo powoli do Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej w Chrzanowie zaczęły napływać pojedyncze zdjęcia z pierwszej komunii, procesji kościelnych, legitymacji. Każdy nowy obiekt był tak samo cenny. Z czasem powstał zasób pozwalający na przygotowanie plakatów z kilkunastoma fotografiami ślubnymi („Powiedz TAK dla wolontariatu w Bibliotece”) i portretowymi („OdTWARZaj z nami historię regionu”). Po pierwszych publikacjach, gdy rozpoznawano kolejnych członków rodziny, dawno zapomnianych znajomych i nieistniejące już miejsca, entuzjazm do działania wzrastał. Efekty były widoczne zwłaszcza w pracy ochotników, wśród których znajdowali się studenci, emeryci, historycy, opiekunowie osób starszych. Każdy z nich miał dostęp do innych grup i sieci społecznych. Ludzie zaproszeni do projektu zaczęli się otwierać, opowiadać o rodzinnych historiach. Wielu uczestników odkryło nowe zainteresowanie, które potem pielęgnowali. Takie osoby wyszukują podobnych sobie pasjonatów i to właśnie Biblioteka staje się dla nich miejscem kontaktu. Niektórzy przyznają, że wcześniej, w odmiennych okolicznościach, mieliby małe szanse, by spotkać się ze sobą.

Z czasem zbiory powiększały się coraz bardziej, a mieszkańcy nabrali zaufania do projektu: ich pamiątki były wykorzystywane w sposób bezpieczny i pożyteczny. Po około dwóch latach dotarli do nas unikalne dokumenty dotyczące okresu drugiej wojny światowej, budowy kościoła, likwidacji PKS-u, nieistniejących już budynków, takich jak wiejskie chaty wyburzone podczas rozrastania się miasta. Obecnie baza zawiera 147 274 skanów. Z wyborem albumów można zapoznać się na stronie 43. Cyfrowych Archiwów Tradycji Lokalnej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chrzanowie⁶, która nie jest już rozwijana. Projekt przechodził zmiany, pozyskiwał kolejnych partnerów. Wojewódzka Biblioteka w Krakowie wspierała MBP, udostępniając profesjonalny skaner wielkoformatowy oraz instruując pracowników w zakresie digitalizacji. Od 1 stycznia 2021 roku kolekcje prezentowane są na łamach nowej strony Cyfrowego Archiwum Ziemi Chrzanowskiej⁷. Selekcja ze zbiorów fotografii, czasopism i wydawnictw regionalnych zamieszczana jest także w Otwartym Systemie Archiwizacji OSA, w Śląskiej Bibliotece Cyfrowej⁸ oraz Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej oczekującej na modernizację.

Festiwal Pomocy, Współpracy i Integracji

Wraz z rozwojem CATL wzrastało zapotrzebowanie na osoby, które będą pośredniczyć w przekazywaniu zbiorów, skanować je i opracowywać. Pojawiło się też pragnienie, aby zwyczajnie podziękować tym, którzy bezinteresownie tworzyli Archiwum wraz z bibliotekarzami i użyczali archiwów do digitalizacji. Wolontariuszami coraz częściej zostawali sami darczyńcy. W 2012 roku zorganizowano pierwszy **Dzień Wolontariusza**. W 2015 roku narodził się Festiwal Pomocy, Współpracy i Integracji, który stanowił przedłużenie tej podstawowej idei, dodatkowo włączając w obchody uczestników warsztatów biblioterapii, niepełnosprawnych czytelników oraz partnerów Biblioteki, którzy towarzyszyli nam przez cały rok. Każda edycja to specjalne wydarzenia towarzyszące i spersonalizowane dyplomy dla przyjaciół.

Spacerowniki tematyczne, Pociąg do tradycji

W 2016 roku Biblioteka zaprosiła mieszkańców na spacer, a raczej do zaplanowania spaceru. W ramach cyklu spotkań i warsztatów „**Otwórzmy się na Chrzanów, Płazę i Pogorzyce**” pasjonaci gromadzili dokumenty na temat tego, co w danej miejscowości jest wyjątkowe, a następnie opracowywali nowe trasy, których nie znajdzie się na żadnej mapie. W ten sposób powstały tzw. spacerowniki tematyczne: w Płazie szlakiem pieców wapiennych, w Pogorzycach – szlakiem zabytków przyrody i źródeł. Dodatkową korzyścią projektu było powstanie dwóch lokalnych stowarzyszeń działających do dzisiaj.

⁶43. Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chrzanowie, www.chrzanow.archiwa.org [dostęp: 31.03.2021].

⁷Cyfrowe Archiwum Ziemi Chrzanowskiej, www.archiwum-ziemiachrzanowska.pl [dostęp: 31.03.2021].

⁸Kolekcja Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chrzanowie w Śląskiej Bibliotece Cyfrowej, www.sbc.org.pl/dlibra/collectiondescription/479 [dostęp 31.03.2021].

Ponadto Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowa wraz z partnerami została zaproszona do udziału w programie „Lokalne Partnerstwa Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności” realizowanym przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce. Z pozyskanych środków sfinansowany został projekt „**Pociąg do tradycji**”, w ramach którego poprzez różnorodne działania starano się popularyzować wiedzę o historii miasta, fabryki i kolejnictwa, promowano powiat. Podczas jednych z warsztatów mieszkańcy wypracowali trasę spaceru „Szlakiem Fabloku”. W powstałym spacerowniku zilustrowano najważniejsze punkty związane z Pierwszą Fabryką Lokomotyw w Polsce oraz oznaczono je na dołączonych mapkach.

Biblioteczka Regionalna

Z czasem do Biblioteki zgłaszało się spontanicznie coraz więcej osób, które na własną rękę wyszukiwały materiały związane z rodziną lub miejscem zamieszkania. Kolekcjonowaniu zaczęła towarzyszyć potrzeba opowiadania. Na Wszechnicy Chrzanowskiej wystąpili mieszkańcy. Prelekcje szybko przerodziły się w projekty książek, więc Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie rozpoczęła działalność wydawniczą w 2017 roku. W ramach **Biblioteczki Regionalnej Ziemi Chrzanowskiej** wydano najpierw osobiste „Dzieje rodziny Sroków: pamiętniki Ferdynanda Sroki”, które Teresa Sroka-Bigaj opracowała na podstawie prywatnych archiwów. Następnie przyszła pora na „Historię Osiedla Kąty” Romana Madejskiego. Takie wydawnictwa przyciągają nie tylko znajomych i rodzinę, ale całe społeczności. Potem pojawił się „Atlas historyczny Ziemi Chrzanowskiej” opracowany przez Mariusza Paździore w stulecie odzyskania niepodległości przez Polskę. Ten historyk, chrzanowianin z pochodzenia mieszkający w Danii, przygotował później publikację pt. „Dzieje cmentarza parafialnego w Chrzanowie”. Książka ta, zawierająca szczegółowe indeksy nazwisk i rozmieszczenie kwater, spotkała się ze sporym zainteresowaniem czytelników i pobudziła ich ciekawość względem losów przodków. Seria zachęciła do dalszej współpracy Józefa Adamczyka, byłego wolontariusza CATL, regionalistę specjalizującego się w kapliczkach, krzyżach, figurach przydrożnych i miejscach pamięci na terenie powiatu, którym poświęcił swoje poprzednie publikacje. Tym razem skupił się na Kaplicy pw. Jezusa Miłosiernego w Szpitalu Powiatowym w Chrzanowie oraz kościołach parafialnych w Chrzanowie. 2019 był rokiem Fabloku powstałego równo wiek wcześniej. Dlatego w serii musiał się znaleźć również tytuł „Fablok: pamiątki Pierwszej Fabryki Lokomotyw w Polsce”. W czasie pandemii, wraz z wymienioną już publikacją o chrzanowskiej nekropolii, premierę miała „Historia wodociągów chrzanowskich” Kamila Bogusza. Ze względu na zamknięcie Biblioteki przygotowana została formuła spotkań autorskich on-line.

Genealogia i księgi

Od jakiegoś czasu zauważamy, że wzrasta zapotrzebowanie na zajęcia o tworzeniu drzew genealogicznych i poszukiwaniu źródeł o rodzinie. Dlatego w 2019 zorganizowane zostały „Warsztaty z genealogii rodzinnej” dla grup początkujących, średniozaawansowanych

i zaawansowanych prowadzone przez Piotra Matana. Po roku udało się przeprowadzić jedno takie spotkanie (marzec 2020). Jednocześnie Dział Informacji Regionalnej systematycznie powiększał **zbiory zdigitalizowanych ksiąg parafialnych i metrykalnych**, do których dostępu udzieliły do tej pory trzy lokalne parafie. Proces skanowania nadal trwa, spowolniony przez sytuację epidemiologiczną. Tymczasem w Czytelni Naukowej Biblioteki Głównej przygotowano stanowisko do udostępniania Cyfrowego Archiwum Ziemi Chrzanowskiej, przy którym czytelnik może samodzielnie przeglądać tomy już zdigitalizowanych dokumentów, w razie potrzeby zasięgając pomocy bibliotekarza. Zbiorów tych nie udostępnia się w całości on-line, nie są one również zindeksowane, nie umniejsza to jednak zainteresowania osób uzupełniających swoje drzewo genealogiczne. Zaobserwować można coraz większe kompetencje w wyszukiwaniu i interpretowaniu informacji wśród użytkowników.

Forum Regionalne

Do tej pory odbyły się cztery odsłony **Forum Regionalnego „Między Małopolską a Górnym Śląskiem”** organizowane we współpracy z Muzeum Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygiełzowie i zamku Lipowiec oraz Regionalnym Instytutem Kultury w Katowicach (obecnie Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfanteo). W zamyśle jest to przestrzeń do spotkania się muzealników, etnografów, regionalistów, bibliotekarzy w celu promowania wiedzy o lokalnej historii oraz integracji środowiska. Wykładom towarzyszą dyskusje, wystawy i konkursy. Od drugiej edycji skupiono się na konkretnych tematach: „Patriotyzm. Obywatelskość. Państwowość. Małopolskie i Górnośląskie w dobie Niepodległej”, „Rozwój przemysłu oraz jego wpływ na zmiany gospodarcze i kulturowe Małopolski i Górnego Śląska”, „Solidarni w Niepodległości”. Poza limitem miejsc nie ma ograniczeń dla zgłaszających się, mile widziane są osoby zajmujące się daną tematyką zawodowo, społecznie jak i hobbistycznie, napływające pomysły zaskakują różnorodnością. Publikacje zbiorcze są dostępne w formie książkowej i zdalnie. Podczas ostatniej edycji 2020 zapoczątkowano transmisję na żywo i formułę nagrywania wywiadów bez udziału publiczności, aby zapewnić bezpieczeństwo uczestnikom.

my'89

W 30 lat od pierwszych wolnych wyborów samorządowych przystąpiliśmy do akcji **my'89** w ramach Programu Rozwoju Bibliotek (przedsięwzięcia Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności prowadzonego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego). Tak powstał film „1989 rok we wspomnieniach mieszkańców”⁹. Każdy mógł przyjść na spotkanie, pokazać pamiątki z tego okresu, opowiedzieć historię własnymi słowami. Ostatecznie w ponad godzinnej produkcji wystąpili m.in.: blogerka modowa, bibliotekarka, zawodnicy klubu sportowego, muzyk, historyk, członek

⁹Film „1989 rok we wspomnieniach mieszkańców”, www.youtube.com/watch?v=upbbGGMn4iw [dostęp: 31.03.2021].

PZPR, przewodniczący i wiceprzewodniczący NZZ „Solidarność”. Realizacja została doceniona przez jury konkursu i nagrodzona nagrodą główną.

Nagrody

Sołtys Pogorzyc, Zdzisława Musiał, zgłosiła chrzanowską księżnicę do **Nagrody Województwa Małopolskiego im. Władysława Orkana**, uzasadniając swoją decyzję następująco: „Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie od lat realizując swoje zadania statutowe upowszechnia dziedzictwo kulturowe ziemi chrzanowskiej. Swoje projekty i działania kieruje do mieszkańców, ale też wiele z nich realizuje przy czynnym ich udziale. Dzięki chrzanowskiej bibliotece takie małe miejscowości-sołectwa, jak moje Pogorzycze, mogą zaistnieć na arenie ogólnopolskiej. Dzięki bibliotece małe Pogorzycze mają swoją stronę internetową, swój autoportret miejscowości, podczas dożynek i Pogorzyckiej Sielanki są robione wystawy historii miejscowości i ludzi-świadków historii. O Pogorzycach ukazał się artykuł w »Przekroju« oraz w książce Centrum Aktywności Lokalnej »Lokalne Społeczności«, a filmy o wsi były prezentowane podczas 31. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Warszawie.” Biblioteka została również nagrodzona **wyróżnieniem Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej** za działania prowadzące do aktywizacji społeczności, co przekłada się na budowanie lokalnej samorządności.

Podsumowanie

Biblioteka nawiązała kontakt m.in. ze strażami ochotniczymi, grupami obrzędowo-śpiewaczymi, klubami sportowymi w okolicznych sołectwach, aby dotrzeć do jak największej liczby osób. Przeprowadzono udane akcje poszukiwawcze dotyczące pamiątek z okresu I wojny światowej, tworzenia niezależnych samorządów terytorialnych i działalności Solidarności. Jesteśmy otwarci na tematy sugerowane przez czytelników, zbieramy ich uwagi i komentarze w mediach społecznościowych. Nierzadko dostarczają one cennych informacji o prezentowanych fotografiach. Wiele emocji wywołują zdjęcia obiektów dawno wyburzonych. Otrzymujemy też sygnały od samych darczyńców, że widok opublikowanych albumów sprawia im wiele radości. Zdajemy sobie sprawę, że nie wszyscy mają dostęp do sieci i nieustannie podejmujemy działania w celu zwiększenia zasięgu oddziaływania: budujemy relacje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku, parafiami, harcerstwem.

Wiele osób biorących udział w projektach powraca do nas. Dzielą się rodzinnymi fotografiami, opowiadają o dawnych miejscach, podsyłają linki, są na bieżąco z naszą stroną internetową, polecają nas dalej. Na ziemi chrzanowskiej znajdują się potomkowie tutejszych rodów o wieloletniej tradycji, jak i rodziny napływowe. Dzięki temu dociera do nas nie jedna historia, ale wiele historyjek, które często zaskakują, a nawet prowadzą za granice kraju. To właśnie oni wszyscy tworzą Cyfrowe Archiwum Ziemi Chrzanowskiej i to oni są dla nas największym powodem do dumy. Ubolewamy jednak nad tym, że niektórzy wciąż nie zdają sobie sprawy ile znaczą ich słowa. Niestety zdarza się, że zdjęcia po przodkach nadal zalegają w szufladach, czasem nawet kończą na śmietniku. Zależy nam,

aby zmieniać taki stan rzeczy i przekonywać mieszkańców, że każdy życiorys jest ważny, bo jest niepowtarzalny. Chcemy w miarę możliwości oddać głos każdemu, wysłuchać, poświęcić czas.

Te i inne prowadzone działania na rzecz lokalnego dziedzictwa spotykają się przeważnie z pozytywnym odbiorem. Głosem krytycznym nie podlega sam regionalizm, ale problematyczne kwestie etnograficzne, narracje historyczne, różnice w ocenie. Próbujemy prezentować je wszystkie, bez określonej opcji. To trudne, niejednoznaczne zagadnienia, ale nic nie może nas zniechęcić do realizowania powierzonej misji.

Joanna Maksa, Małgorzata Zbroszczyk

Dział Informacji Regionalnej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chrzanowie

Opisy do zdjęć:

001 – Wernisaż Księgi multimedialnej Płazy „Słowa w sieci”, Filia MBP w Płazie, 2001. Mieszkańcy oceniają efekt końcowy.



002 – Wspólne wypracowywanie koncepcji książki multimedialnej Balina „Drzewa, krzaki, ptaki”, Filia MBP w Balinie, 2012.



003 – Współpraca przy tworzeniu książki multimedialnej Pogorzyc „Zwykli niezwykli”. Sołtys Pogorzyc Zdzisław Musiał i ks. Jacek Miodek – jedni z rozmówców – na parafii w Pogorzycach, 2012.



004 – Warsztaty multimedialne dla młodzieży przeprowadzane na sali konferencyjnej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chrzanowie. Zapoznanie ze sprzętem, osvajanie się z kamerą.



005 – Darczyńcy Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej opisywali, w miarę możliwości, przyniesione fotografie: kto na nich jest, gdzie, kiedy zostały wykonane.



006 – Skaner wielkoformatowy jest szczególnie przydatny do digitalizacji książek i gazet. Korzystanie z niego wymaga przygotowania specjalnego, zaciemnionego pomieszczenia.



007 – Wicedyrektor MBP w Chrzanowie, Kinga Rozmus, oraz Burmistrz z Chrzanowa, Robert Maciaszek, składają podziękowania wolontariuszowi i darczyńcy Biblioteki – Zbigniewowi Tomskiemu.



008 – Festiwal Pomocy, Współpracy i Integracji to różnego rodzaju nagrody dla przyjaciół Biblioteki: koncerty, konkursy, wystawy, happeningi.



009 – Mieszkańcy rozmawiają o pomysłach na spacer. Podczas warsztatów wykorzystywane są różne techniki.



010 – „Pociąg do Tradycji” – opracowywanie trasy „Szlakiem Fabloku”. Wśród uczestników byli pracownicy fabryki.



011 – Na Wszechnicy Chrzanowskiej (01.04.2016) prelegent Roman Madejski opowiada o unikalnej tradycji wielkanocnych Dziadów, która przetrwała na os. Kąty.



012 – Wybrane wydawnictwa z Biblioteczki Regionalnej Powiatu Chrzanowskiego.



013 – Wykłady podczas Forum Regionalnego „Między Małopolską a Górnym Śląskiem” 2017 w Miejskiej Bibliotece w Chrzanowie.



014 – Plakat zapraszający mieszkańców na projekcję filmu w ramach akcji my'89.

1989

Opowiedz, jak było w Chrzanowie

Posiadasz zdjęcia, dokumenty i pamiątki związane z 1989 rokiem?

Pragniesz podzielić się swoimi wspomnieniami?

20.08.2019 godz. 16:00
Zainteresowanych zapraszamy na spotkanie organizacyjne

10.09.2019 godz. 17:00
Projekcja filmu prezentującego zebrane pamiątki i nagrane wspomnienia

Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie
I piętro, sala konferencyjna
ul. Broniewskiego 10C

Dowiedz się więcej
w Dziale Informacji Regionalnej
tel. 32 765 27 48,
regionalia@mbp.chrzanow.pl

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w CHRZANOWIE

program rozwoju bibliotek

FRSI FUNDACJA ROZWOJU INTELIGENCJI INFORMACYJNEJ

POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI

Projekt 100 lat niepodległości w ramach Programu Regionalnej Biblioteki
Projekt Promocji Historii i Wspomnień z 1989 roku w ramach
Projektu Historii i Wspomnień z 1989 roku w ramach
Projektu Historii i Wspomnień z 1989 roku w ramach
Projektu Historii i Wspomnień z 1989 roku w ramach